



Im Rahmen des Zyklus «Jetzt im Kino» zeigt das Cinema Rialto in Muralto in englischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln

«L'étranger» (der Fremde)

Von François Ozon /2025 /Originalversion mit deutschen Untertiteln

am Do. 2. April 2026 um 18.30 Uhr

Albert Camus Roman L'étranger (Der Fremde) ist 1947 erschienen und gilt als Hauptwerk des Existenzialismus.

Die Geschichte spielt in Algier im Jahre 1938. Meursault, ein etwa dreißigjähriger, bescheidener Angestellter, beerdigt seine Mutter, ohne die geringste Emotion zu zeigen. Am nächsten Tag beginnt er eine Beziehung mit Marie, einer Kollegin aus dem Büro. Dann nimmt er sein gewohntes Leben wieder auf. Doch dann wird er in einen Mordfall verwickelt.

Der Film setzt auf die Stärke der Bilder, auf die Möglichkeiten des Mediums Film - statt sich am literarischen Text festzuklammern. Deshalb ist die Umsetzung auch so gut gelungen. Das eigentliche Verbrechen, das ihm zur Last gelegt wird, ist die Teilnahmslosigkeit bei der Beerdigung der Mutter.

In Szene gesetzt wurde „Der Fremde“ in staubtrocken prosaischem Schwarzweiß - die blendende Sonne ist geradezu fühlbar.

Billetreservation möglich im Kino Rialto oder bei Peter Frei pc.frei@bluewin.ch

Voranzeige Cinema Rialto

«Blame» von Christian Frei

am Do. 30. April 2026 18.30 *in Anwesenheit des Regisseurs*

Noch immer ist unklar, wie der COVID 19 Virus entstanden ist. Mittlerweile ist daraus eine Schlacht der Wissenschaft gegen Falschinformationen, Verschwörungstheorien und politischen Drohungen geworden. Die Wahrheit droht zu ersticken. Dieser Film geht neuen Quellen in China und Amerika nach und versucht, eine Antwort zu geben.

